

Alisia Cruciani
RATURE. Luogo del possibile. Azione numero - 2
a cura di Michele Gentili

La programmazione della stagione 2015 di Galleria Civica, sezione riservata ai giovani artisti di Palazzo Lucarini *Contemporary* di Treviso, continua con l'esposizione di **Alisia Cruciani** dal titolo *Rature. Spazio del possibile. Azione numero - 2*, a cura di Michele Gentili, seguito ideale di un precedente intervento d'arte pubblica realizzato a Sacca San Mattia, nella zona di Murano a Venezia nel 2014.

L'installazione che Alisia Cruciani presenta per gli spazi di Galleria Civica è un dispositivo relazionale volto a stimolare una partecipazione attiva del visitatore della mostra. **Rature** (ratyr, parola francese che sta per "cancellatura") è un intervento appositamente concepito per gli spazi di Palazzo Lucarini che diviene piattaforma di un scambio non funzionale di merci, dove si abbattono l'economicità dell'atto di acquisizione e ogni implicazione sociale data dal dono. Gli oggetti depositati nelle sale dell'installazione sono cose che sono state "cancellate" dalle nostre vite perché non rispondenti più ai nostri parametri di utilità e quindi ritenute superflue ed ingombranti. L'artista ha voluto creare una piattaforma nella quale restituire dignità agli oggetti, così da donare loro una nuova possibilità di utilizzo, un loro potenziale ricircolo. **Il visitatore della mostra potrà lasciare nello spazio della galleria oggetti di sua proprietà dei quali vuole disfarsi o scegliere di prendere liberamente quanto contenuto al suo interno.** L'artista contempla ogni possibilità o deriva del suo operato, sino anche il suo completo svuotamento. L'installazione che si sviluppa su tutto lo spazio della galleria è concepita come un percorso di attraversamento simbolico di un giardino di feltro – materia mai definitiva perché potenzialmente sempre trasformabile – per arrivare ad una "casetta in giardino", limbo di oggetti che attendono il loro utilizzo. Appositamente per *Rature. Spazio del possibile. Azione numero - 2* il musicista **Giovanni Cristino** ha realizzato la composizione *Un giorno in particolare*, traduzione musicale di registrazioni riprese in tre momenti di una giornata precisa: mattina, pomeriggio e sera/notte. Estrapolati i rumori, i suoni e gli accadimenti udibili del mondo reale, Cristino li ha interpretati musicalmente rispettandone tempi, durate e dinamiche, trasformando un materiale naturale - o comunque accidentale - in un prodotto artificiale e consapevole.

Alisia Cruciani (1989). Artista marchigiana laureata al Corso Magistrale di Teatro e Arti Visive all'Università IUAV di Venezia. Dopo tre anni passati all'Accademia di Belle Arti di Bologna, in cui studia e sperimenta vari linguaggi, decide di dedicarsi principalmente alla pratica dell'installazione ambientale sviluppando un particolare interesse nell'utilizzo non convenzionale e scultoreo di materiali naturali e nello specifico del feltro. Inoltre di grande rilevanza nel suo percorso di crescita è la sua neo-attenzione nei confronti della performance musicale, come nucleo pulsante e costituente delle installazioni stesse.

SCHEDE INFORMATIVE:

Alisia Cruciani, RATURE. Spazio del possibile. Azione numero - 2
a cura di Michele Gentili

Galleria Civica

Ideazione: Maurizio Coccia

Coordinamento: Carla Capodimonti | Michele Gentili | Celeste Ricci

Ufficio Stampa: Maila Buglioni | +39 339 2974840 | mailabuglioni@press@gmail.com

www.galleriacivica.wordpress.com

info.galleriacivica@gmail.com

Date: 16 Maggio 2015 – 9 Luglio 2015

Inaugurazione: sabato 16 Maggio ore 19.00

Sede: Palazzo Lucarini *Contemporary* | Via Beato Placido Riccardi | 06039 TREVISO (PG)

Orari apertura: dal giovedì alla domenica, 15.30 - 18.30

Ingresso libero

Palazzo Lucarini Contemporary

www.palazzolucarini.it | www.officinedellumbria.it

Per informazioni sugli eventi di Palazzo Lucarini *Contemporary*: info@officinedellumbria.it; info@palazzolucarini.it | +39 0742 381021